

Tain Terre & Culture



ADOLPHE-FELIX BROET



PETITE FILLE À LA ROBE ROUGE

Par Jean Roquebrun

La société d'enchères Normandy Auction, a laissé filer le 21 octobre 2025, le joli portrait de plain-pied d'une petite fille à la robe rouge signé du Tournonais Adolphe-Félix Broët. Son regard noir, franc et profond n'a pas détourné la convoitise des amateurs dans la salle et au téléphone.

La fillette s'amuse dans la cour de ses parents, sous une tonnelle fleurie de bougainvillées blancs. Sa robe rouge à épaulettes cachant ses genoux, serrée à la taille, ses chaussettes noires montantes sur ses escarpins contrastent avec la pâleur de son visage souriant et de ses mains le long du corps, elle tient une fleur de laurier-rose symbolisant le mariage et le renouveau.

Le peintre l'a interrompue dans son jeu de croquet, la balle et le maillet sont posés sur le sol. Broët a peint l'arrière-plan à la manière des impressionnistes, de couleurs claires pour représenter la lumière naturelle de l'atmosphère sans contours précis, et mieux faire ressortir la robe rouge vif de la petite fille.

Qui est-elle ?

En 1901, le peintre a eu une fille et à cette époque, il peint des portraits de petite fille qu'il expose dans la vitrine du tapissier-décorateur Gauché dans la Grand-rue à Tournon. Plus tard il ne peindra que des femmes. Est-elle sa fille ?

A Paris où il est admis à l'Ecole des Beaux-Arts en 1897, il rencontre Adèle Mollière, elle a 23 ans, employée de bureau. De leur relation va naître une petite fille Yvonne Emilie Mollière ; elle ne sera reconnue que 20 ans plus tard par le mariage de ses parents le 9 avril 1921, il vient d'être démobilisé.

Un bien beau tableau du peintre Broët qui fait honneur à Tournon, sa ville.