



## UN PORTRAIT INEDIT DU CARDINAL DE TOURNON



*GIOVANNI CAPASSINI (Florence, vers 1510-Tournon, vers 1579) PORTRAIT DU CARDINAL FRANÇOIS DE TOURNON (1489-1562), estimation 30 000 à 50 000€.*

Ce panneau inédit proposé par Me Tajan, commissaire-priseur, est un important témoignage du portrait en France au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

Il a été peint à Lyon vers 1555. Le tableau est à rapprocher d'une œuvre conservée en collection particulière, reproduite dans le catalogue de l'exposition "Lyon Renaissance. Arts et humanisme", musée des Beaux-Arts de Lyon, 2015 - 2016 et aussi Camille Larraz, "Giovanni Capassini et Etienne de Martellange (architecte qui a dessiné les plans de la chapelle du lycée de Tournon), portraitistes de la Vallée du Rhône".

Né à Florence où il est élève probablement d'Andrea del Sarto, Capassini s'installe en France au service du cardinal François de Tournon dès 1553, qu'il a rencontré à Rome. Ce dernier était archevêque de Lyon depuis 1551 et fut un éminent membre du Conseil du Roi François I puis Henri II.

Ce commanditaire et modèle de notre panneau est représenté de profil dans le volet droit du Triptyque de la Résurrection, au château de Tournon, qui est le chef-d'œuvre de notre artiste.

Mentionné à Lyon de 1555 à 1568, il est le maître d'Étienne de Martellange, architecte connu, mais aussi peintre, entre 1565-1568.

Outre ses compositions religieuses, on connaît un petit nombre de portraits de Capassini, dont celui du musée Calvet d'Avignon, signé et daté de 1577.